

ભરૂચ પ્રદર્શન વર્ણન.

અમરેલી

ભરૂચના મેળાના કવિના રૂપે રૂકે રૂકી રૂકી.

પાનાદાનવાર

૩૬૩

સ્વદેશ શુભેચ્છનાર.

વેચવાર

૩૫૭૫૫ આ. સંયુત

ગાજનારેલીના રસ્તાઉપર

PRINTED AT THE

BOOKRY 1003 PRESS

મુલ્ય ૧૦૨૫ સને ૧૮૯૫-૯૬ ૧૦૮૫

(મિત્ર ૩ ના)

୧୭୯୦

ଆ. ସାମନ୍ତ ରାୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀ

J. S. M.

ભરૂચ પ્રદર્શન વર્ણન

—૦૦૦—

ઈશ્વર પ્રાર્થના.

(૫આવિષ્ય)

મહી માનને તાર પ્રજ્ઞાવતાં પુત્રાનિ (એ મહત્ત્વ)

ઈશ્વર મમરીય તું દે મહી મુલ્યને,

મોયુ હું મોટાનું તુલ્ય મારે;

મહારિ મારો વિના એમ કરિ એ પ્રજા,

કાલ આ મારેક પૂરે થશે—કમિ. ૧

ધરિ આશય માન્ય તે તે કિષાં,

તે મરે ને હપે અજિ આવી;

તે મરો તેં કામી આનુષી કરાવી,

મરિ નાનન શુ હું કિર્તિ દહારી—કમિ. ૨

કાલ દાસગણે એ કરે કોઈ હું,

મન પેચાર તે મરિ મેના;

આદિ નરિ આ નરિ આ મો સાધી,

કાલ છે નિરાશો નમન મેના—કમિ. ૩

આનયો આતે એ મેનએ મન કરી,

કાલ કામી અનિમેષ તેના;

રેશીં જોઈ સજેશી કું આને કઈ,
ભરખ પેલાનું પહોત પેડું;
મુલેશીયે હે પ્રભુ રેડિ અતિ મુલને,
હા સે વુજ સજેશી હાથ વેરું—કમલ ૧૦

અડચેના દાહિય

(૧ મેઘવુજ)

ભરખ તામે સજેશી સજેશી વાદે આને,
પમેજી નીચાત, રાજ જાં કરેજી આને;
હીંદુ મુશજમાન, પારસીઓની પસી,
મહી પમગામ અરે, પમુ તે નહીં કસક પી. ૧
રોજવને પેપારે, હાથ મુજ આતિ એમો,
મમુ પસી ભદુ મરિય, કમે ના સરેદ મલમો;
નહિં દુતર નહિં મીજ, ભરખનાં કોવા નેચી
હવી અસજ કઈ સડી, મહી તે નહીંના નેચી. ૨
નહીંપામી મુએ, રેડે રેખાએ મુદે,
એપમે સે દાદ, પામી સાતજ તે આંદર;
અંપાઈ હે પસી, નહીં પોતજાઈ તેન,
પુલ અધિય ભસિ, મ્યાં મે પમક નેચી. ૩
એમો પમગી પમે, ભરખનાં તે પે પસી,
મારે રામે મીજ, ભરખનાં તે આપ પી. ૪

રંગના બહુ રંગો આપ, પૂજા રંગોએ આપી,
 ત્યાંની પાટી હરે, બદલી પામે સહ,
 પાસે સમગ્રે કરી, રેત કાઢી લીધાને,
 ગરે બદલિ હરે, કુળની રૂપ ફરેલો ;
 હિંચા નીચા બહુ, રંગો કે આપ અહીં,
 માણ મેસુમાર, ચારેને હિંચલી પડિયા,
 કહે સુદેશી એન, હાંસલો બદલ નમાર,
 ભાં મેજાની આશ, અપિને દેરલી પાર ;
 સુખિચિત્ત આજી હોત, અવનતાત કે ભૂત,
 ભવા ભેવા લેલી, ચાત જુન આગી જુનજુન

સામંતરવાનની ખબર.

(ગરબી)

આગો આગોડે સુરતાગાજ મુજાં રંગવાને (મોર)
 આપા આપોડે રંગી થોડ, અલોન અવને,
 જાણે જાણેડે આંને જાણ, અલો સુધનવને-રેક
 અલો સુધરવાને નુજન હોવા, એવા બદલવેજોડે ;
 મેરી મેરેનો આજા જાણે, રહી તક ના મેરેનો અલોડે,
 જોરા કાળા રો એક સંખ, અલો વાળવીને પાડેડે,
 અનુરવ મેરવાનાં જાણાં નહોં આગોડો કડી અલોડે,
 વરેક વરેકવા કુવાડે પાસે, હોમિ નો આજાપાં જાણેડે

१॥ श्री गणेशाय नमः ॥
२॥ श्री गणेशाय नमः ॥
३॥ श्री गणेशाय नमः ॥
४॥ श्री गणेशाय नमः ॥
५॥ श्री गणेशाय नमः ॥
६॥ श्री गणेशाय नमः ॥
७॥ श्री गणेशाय नमः ॥
८॥ श्री गणेशाय नमः ॥
९॥ श्री गणेशाय नमः ॥
१०॥ श्री गणेशाय नमः ॥
११॥ श्री गणेशाय नमः ॥
१२॥ श्री गणेशाय नमः ॥
१३॥ श्री गणेशाय नमः ॥
१४॥ श्री गणेशाय नमः ॥
१५॥ श्री गणेशाय नमः ॥
१६॥ श्री गणेशाय नमः ॥
१७॥ श्री गणेशाय नमः ॥
१८॥ श्री गणेशाय नमः ॥
१९॥ श्री गणेशाय नमः ॥
२०॥ श्री गणेशाय नमः ॥
२१॥ श्री गणेशाय नमः ॥
२२॥ श्री गणेशाय नमः ॥
२३॥ श्री गणेशाय नमः ॥
२४॥ श्री गणेशाय नमः ॥
२५॥ श्री गणेशाय नमः ॥
२६॥ श्री गणेशाय नमः ॥
२७॥ श्री गणेशाय नमः ॥
२८॥ श्री गणेशाय नमः ॥
२९॥ श्री गणेशाय नमः ॥
३०॥ श्री गणेशाय नमः ॥

है अन्तः साक्षि आनी अन्तः

वयो दुःख नो नो विदित नो नो नुनो-५५

पत्नी नो नो पत्नी आनी,

ननो नो नो नो नो नो ;

ननो नो नो नो नो नो नो नो-५६

नो नो नो नो नो नो नो ;

नो नो नो नो नो नो नो ;

नो नो नो नो नो नो नो नो-५७ १०

नो नो नो नो नो नो नो ;

नो नो नो नो नो नो नो ;

नो नो नो नो नो नो नो नो-५८ ११

नो नो नो नो नो नो नो ;

नो नो नो नो नो नो नो ;

नो नो नो नो नो नो नो नो-५९ १२

नो नो नो नो नो नो नो ;

नो नो नो नो नो नो नो ;

नो नो नो नो नो नो नो नो-६० १३

नो नो नो नो नो नो नो ;

नो नो नो नो नो नो नो ;

नो नो नो नो नो नो नो नो-६१ १४

नो नो नो नो नो नो नो ;

नो नो नो नो नो नो नो ;

૧૬ સમરેલી પી પૂર્વેનાં--પ્રાણ-મૃત્યુ ૧૦
દે રાંતેને રાંતેનાં પાયાંડે.

૧૭ સમરેલી પી પૂર્વેનાં--પ્રાણ-મૃત્યુ ૧૦
કરે કુજવ પેલીસં દેખાડે--સુધુને--મૃત્યુ ૧૦

આચા હાથ પાવ પેડાં પેડેલે,

૧૮ પૂછી દેવા માડીની સેહેલે ;

૧૯ સમરેલી પી પૂર્વેનાં--પ્રાણ-મૃત્યુ ૧૦

૨-----૩
માડીની ગમેત.
(સિંગ)

માડીની ગમેત ન માડીની (એ માડીની)
સેહેલે આગ માડીની સારી, પગ આડી નાંડી જારી--૨૧
પેડેલે પાવડી આ પેડેલે સુડેલે, નાંડી જારી મુખડી ;
અપર પાડી પેડેલે સુધુને, પેડેલે સીમલે આરી આરી
સેહેલે આગ માડીની સારી, પગ આડી નાંડી જારી. ૨
માડી માડી પેડેલે પેડેલે, પેડેલે પેડેલે પેડેલે ;
પેડેલે આગ પાવડી આડી, પેડેલે પ્રજા પૂર્વે આડી--
સેહેલે આગ આડી નાંડી, પગ આડી નાંડી જારી. ૨
માડી નાંડી આડી ઉપર આડી, પૂર્વે પ્રજાનીય પાળા ;
પેડેલે પેડેલે પેડેલે પેડેલે, પેડેલે પેડેલે પેડેલે--
પેડેલે આગ માડીની સારી, પગ આડી નાંડી જારી. ૨

આમ આ સેવકે મનપૂર્વક કરીને, કહ્યું ને જાણે કે જે,
 હવેના વખતે મહીં પડે છે, તેથી આ વખતે આપ—
 સેવકને આપે આડીની સારી, પણ આપણે જાણી જાણી, કે
 પછી પોતાની જાણ કરેલા, અમર કરેલા જાણ પોતા,
 પછી જાણીને, પણ કહે પાડે, પણ જાણીને મન ને મેળ
 મેળવતે આપે આડીની સારી, પણ આપણે જાણી જાણી, કે
 કહે જાણ અમર કરેલા કરેલા, કુળિ જાણ પોતા પોતા,
 મન મહે મેળ દુરન કરેલા, જાણીને જાણી આડી જાણી,
 મેળવતે આપે આડીની સારી, પણ આપણે જાણી જાણી, કે
 એમ હોવાને કે જાણીને, મનને જાણીને જાણી,
 માણ કરેલા જાણીને, કરેલા, દુરની જાણીને જાણી,
 મેળવતે આપે આડીની સારી, પણ આપણે જાણી જાણી, કે
 કરેલા મેળ મેળ જાણીને, જાણીને જાણીને જાણીને,
 એમ જાણીને જાણીને જાણીને, જાણીને જાણીને જાણીને,
 મેળવતે આપે આડીની સારી, પણ આપણે જાણી જાણી, કે
 એમ જાણીને જાણીને જાણીને, જાણીને જાણીને જાણીને,
 કરે મુજબને જાણીને જાણીને, જાણીને જાણીને જાણીને,
 મેળવતે આપે આડીની સારી, પણ આપણે જાણી જાણી, કે

અમરમાં લોકોને જાણવા.

(સખી.)

અમર મેળ નાજા, વળતે મેળ નાજા.

સાચા મોઢ માંજ લેવા લીજ આવી ;

વચન રીઠી જાગ્યો ખરેખ મંદી.

મણાડે જરીમો વળી ખડુ શ્રાવણે.

કહી લેખ આજ્ઞા, ખડુ જાન માચી ;

મળીડે જરેમમાં, મળી માજા બારી.

(રીઠી)

ખરેખમાં જાગ્યો ખીડ બારી.

મુણજો સગવડ ના તાચી ;

જ્યાન હું જગજી વીરવાચી.

સમતા લેવાલા બારી ;

મળી ખડુ જાન તાચી જ્યાચી.

જાગીને મન જાગ સાચી ;

મુખેડે કહું મુખમાચી.

લીધું સમજાયાન સમજાચી ;

જાચી ખડુ જાનની રવાચી.

(૬) ઘરો ખડુ મળ્યાડે જાચીછ.

મંદુ મુણો મુણો.

(સૂણી)

કહું મ મેદરમાં મળ્યા મળીડે, કહું જાને ખડુ સરદારો ૩૩ ;

જાગ્યો મેદરમાં જાચી જાગી, હે જરેમમાં ખડુ હારો ૩૪ ;

માથા જાલી હે મોઢ ખરો જાગ, મળી મળે મોડી તારો ૩૫ ;

જાગ્યા વળી જાગીમો, જરેમમાં જાગી ૩૬ ;

મુજો દેવડો, આગમ બાણ, વળા હેવાવા બહુ સરોણ ;
મુજો દેવડો, આગમ બાણ, વળા હેવાવા બહુ સરોણ ;

(સમી. ૧-૨)

મરો પાણી જે બરો, જોડ તો પાણી મરો મરો ;
આપના જેને મરો, આપના મરણી બાણ ;
માણ દેવ મુજો, મરો રહ્યાં ના પાણ ;
તોણ નેવી મરણ, મરણમાં પાણી તો બાણ ;
માણ દેવ મરો મરણ, વળા હેવાવા મરણ ;
માણ દેવ મરો મરણ, વળા હેવાવા મરણ ;

(સમી. ૩)

જાણતો સખાં કે મરો,
મરણો પાણી જે મરણ ;
જાણતો સી રહ્યાં કે મરણ,
જાણતો કે મરણો મરણ ;
જાણતો મરણ મરણ,
જાણતો મરણ મરણ ;
જાણતો મરણ મરણ,
જાણતો મરણ મરણ ;

મરણ મરણ મરણ

(સમી. ૪)

મરણ મરણ મરણ, મરણ મરણ મરણ ;
મરણ મરણ મરણ, મરણ મરણ મરણ ;

